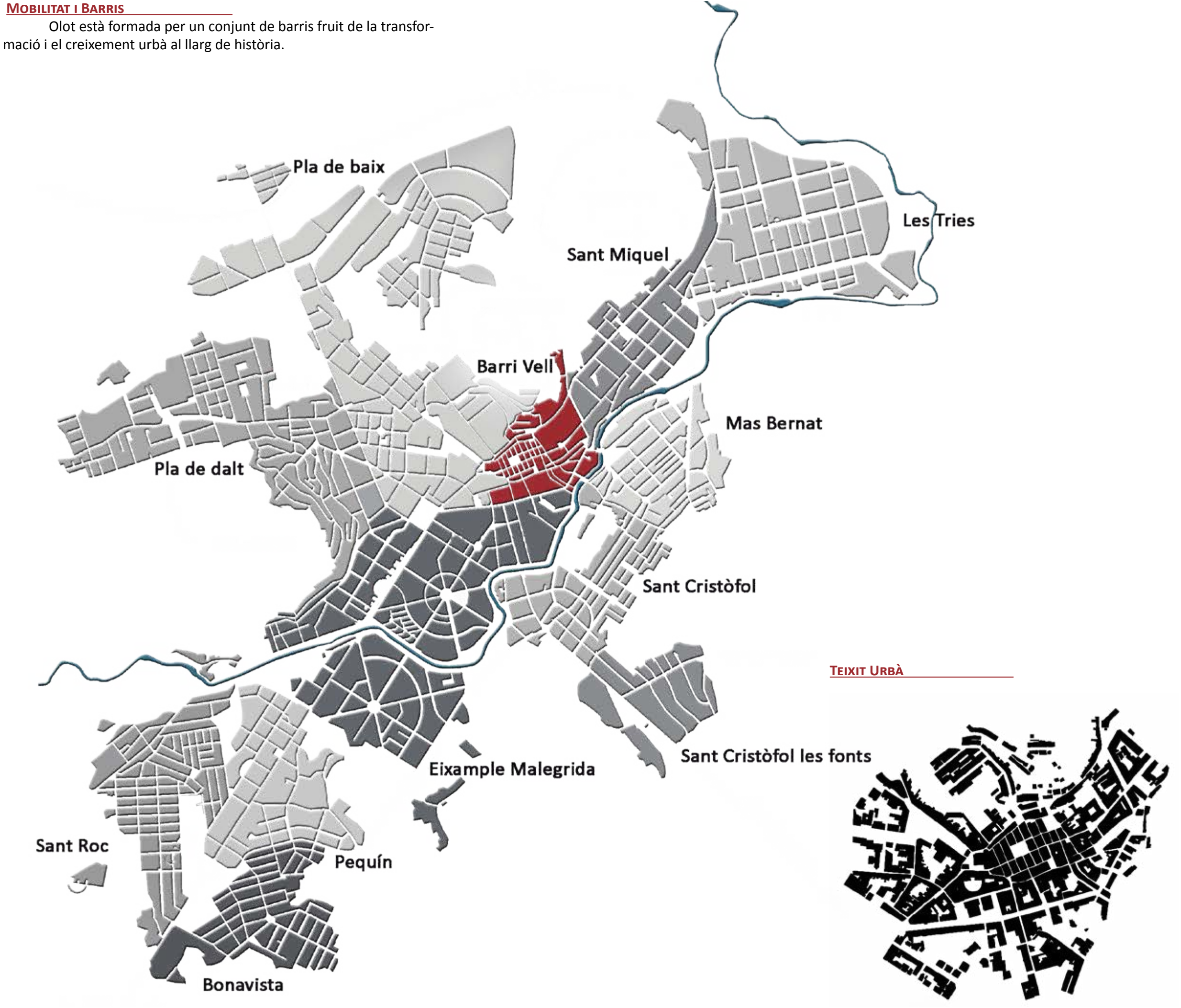


CENTRE D'ART A LA CIUTAT D'OLOT



MOBILITAT I BARRIS

Olot està formada per un conjunt de barris fruit de la transformació i el creixement urbà al llarg de història.



OLOT, UNA CIUTAT AMB HISTÒRIA

Olot, capital de la Garrotxa, és coneguda com “La ciutat dels volcans”. Va néixer cap el 872 a l'encreuament de dos camins, on es protegeix dels vents del nord gràcies al volcà Montsacopa i a les proximitats del Riu Fluvià.

La primera vegada que es parla d'Olot és gràcies al temple de Santa Maria de Tura, on s'ubicà el nucli original de la ciutat. És cap el 1206 quan Olot esdevé un nucli dens i emmurallat.

Després dels grans terratrèmols que durant els anys 1427 i 1428 varen destruir la Vila Vella, el teixit es va ser urbanitzat d'una manera ordenada a través d'una retícula. Així van integrar l'Església de Sant Esteve i El Convent del Carme.

Ja al 1783 neix l'Escola d'Art, fundada pel Bisbe Tomàs de Lorenzana, coneguda llavors com “Pública Escuela de Dibujo”. Escola amb gran importància degut a la gran cultura artística de la ciutat.

Després de les guerres i epidèmies del s. XVI i XVII, la ciutat pateix una onada de creixement i prosperitat degut al protagonisme que pren el Sector Tèxtil a partir del s. XIX.

És a partir del s. XX es produeix l'arribada massiva d'immigrants vinguts del sud peninsular.

Des de mitjans del s. XX Olot comença un creixement espectacular a causa de les migracions procedents tant de la comarca com d'altres punts del territori espanyol i, es llavors quan, la ciutat comença a créixer rodejant el casc antic ocupant terrenys originàriament agrícoles.

“PER UN BARRI DIGNE”

El Barri Vell d'Olot va ser un dels beneficiats del Pla de Barris impulsat per la Generalitat de Catalunya: “Per un barri digne”, per regenerar barris i àrees urbanes que requerien una atenció especial.

A Olot, el Pla de Barris es va plantejar com un projecte de millora del casc antic a través d'un programa de caràcter social i econòmic en un termini de quatre anys amb la possibilitat de prorrogar dos anys més.

La proposta de l'Ajuntament va ser acceptada en la setena convocatòria de la llei de barris l'any 2010. Aquesta millora de barri preveia la rehabilitació de 5 espais amb la creació de noves places i de nous habitatges. Actuacions al teixit urbà:

1. Plaça Campdenmàs (2009-2010): Ampliació de la plaça i millora de l'entorn
2. Plaça de les Monges (2010-2011): Obertura d'un nou espai lliure.
3. Passeig de la Muralla (2005-2011): Prolongació del passeig creant un espai lliure d'edificació. L'intervenció pretenia connectar el Barri Vell amb el riu i el barri de Mas Bernat enderrocant un conjunt d'edificis existents.
4. Can Tané - Ca la Boera (2009-2012): Espai de relació i accessibilitat a l'entorn de la Plaça Campdenmàs, buscant la regeneració urbana i comercial del sector nord-est. Proposta de creació d'una àrea destinada al joc i l'esbarjo per infants i joves, així com una àrea d'aparcament.
5. Peatonalització de la Vila Vella (2009-2011): Valoritzar i enfortir la relació del riu amb el Barri Vell. Reurbanització de l'espai públic i rehabilitació del pont de Santa Magdalena junt amb la restauració de l'Ermita de Santa Magdalena.
6. Illa del Carme (no executat): Rehabilitació de l'illa del Carme, amb l'enderrocament de l'antiga fàbrica tèxtil de Can Sacrest, on posteriorment es cediria al Departament d'Educació per construir-hi la Nova Escola d'Art, ubicada actualment en el Convent del Carme que es troba en un estat precari i amb falta d'espais. El projecte va sortir a concurs però es va aturar per falta de recursos per part de l'Ajuntament. Es proposava també la creació de nous aparcaments per veïns.